

> PREMIOS THE APP DATE

The App Date, empresa especializada en aplicaciones de móvil, ha reconocido como proyecto más innovador a la Fashion Wearable Orchestra, en el que los bailarines se mueven al ritmo de la música que emiten los *wearables* que visten. Elies Campo, único español en Whatsapp y Guudjob, apodada el *Tripadvisor* de los *freelance* y los autónomos, también han sido premiados.

> REALIDAD AUMENTADA INFANTIL

La empresa navarra Mahei, especialista en aplicar la realidad aumentada a la educación, ha desarrollado las aplicaciones Atlas World y Civilizations Egypt de la línea iWow de Imaginarium, disponible ya estas Navidades, para que los niños interactúen desde la tableta con los juguetes físicos.



Una multitud de lo más peculiar se reunió hace unos días en el Parc de la Ciutadella de Barcelona. Varios cientos de personas, jóvenes la mayoría, vestidas con camisetas color verde metalizado y banderas del mismo tono, ocupaban el triángulo formado por la cascada monumental, el quiosco de música y el mamut.

Alguno incluso llevaba la barba teñida. El sábado 13 se celebró en Barcelona una *Anomalia*. Así se llaman los eventos masivos del videojuego Ingress, desarrollado por la *start up* Niantic, de Google, que tienen lugar en determinados puntos del planeta. Los verdes, también llamados los «ranas» son los *Iluminados*, una de las dos facciones del juego. Fueron los

primeros en llegar al punto señalado para la foto de grupo. Pero al poco, por una de las vías del parque llegaron los azules en comunión. Son la otra facción, la *Resistencia*, o coloquialmente los *pitufos*.

Más de 1.200 jugadores de Ingress de todo el mundo acudieron a Barcelona para ser partícipes de un evento internacional que puede cambiar el destino de su mundo virtual. Ingress es el producto estrella de Niantic Labs, una experiencia para Android, iPhone e iPad que en únicamente dos años ha conseguido ocho millones de descargas. Se trata de un videojuego multijugador masivo de realidad aumentada que utiliza la misma tecnología que Google Earth. La dinámica básica consiste en unir entre sí múltiples portales emplazados por el equipo de Niantic en distintos puntos de la geografía mundial para abarcar áreas densamente pobladas, desvela Arnau Real, de Castellar del Vallès, conocido en Ingress como Daedalus42 y líder de los *Iluminados* en esta *Anomalia*.

Ingress es un videojuego especial. Anne Beuttenmüller, responsable de Ingress en Europa, ve en él tres facetas muy distintas: «pue-

de ser una experiencia interactiva muy envolvente, porque cuenta una historia muy rica, y también es un juego de capturar la bandera, un multijugador masivo y un juego de realidad alternativa». Ingress, pues, es un juego que usa como soporte el mundo real. Cualquier lugar del planeta puede ser escenario del duelo entre los *Iluminados* y la *Resisten-*

> OCIO

El videojuego que saca a la gente a la calle

Ingress, un proyecto de Niantic, convierte Barcelona y otras ciudades del mundo en tableros de juego masivos, 'online' e interactivos. Por **Alex Claramunt**

Cualquier lugar del planeta puede ser ahora escenario del duelo entre los 'Iluminados' y la 'Resistencia'

cia, que compiten por el control de la «Materia Exótica», que unos pretenden usar en su propio beneficio y otros desean para toda la humanidad. Pero además, dice Beuttenmüller; «Ingress es un tipo de red social, porque aunque puedes jugar solo, Ingress conecta a los jugadores, y estamos viendo cómo crecen grandes comunidades locales y globales».

